Pour un nouvel arrêt à Cassiglio

Il semblerait que Cassiglio n'ait à nous offrir que sa « Casa Milesi con affreschi della « danza macabra ». Certes ce bâtiment de la fin du XVIIIe siècle, alors que des commerçants gagnaient richement leur vie, placés là où le faut, c'est-à-dire dans des zones de forts trafics, alors les inconvénients des chars et des chevaux, des piétons on ne parle pas, étaient moindres en regard de l'affreux dégât des voitures d'aujourd'hui – où nous plaçons bien entendu la nôtre, ne nous mettons pas la tête dans un sac -, apparaît le plus digne d'intérêt. Mais il y a tout de même autre chose. Ne serait-ce que la fresque de l'église elle-même, apposée contre sa grande façade, et puis aussi ce que l'on pourrait découvrir à l'intérieur avec un brin d'attention. Notre tort ici, en ces églises baroques et rococos, c'est d'être dégoûté par tout ce clinquant et de vite filer voir ailleurs si nous y sommes. Attitude quelque peu primitive qui nous a joué plus d'un tour. Mais allez vous changer, quand le sobre est votre credo et que le sophistiqué vous ennuie, à la limite même vous sature et vous dégoûte ?

Alors arrêtons-nous une nouvelle fois à Cassiglio, ne serait-ce tout de même que pour jeter un nouveau coup d'œil sur cette extraordinaire danse macabre.

Maison bourgeoise, parmi les premières en rentrant à Cassiglio venu de la montagne, construite à la même époque que la Casa Milesi. Une décoration plus sobre l'ornemente.

La Casa Milesi, avec sa danse macabre, reste tout de même fascinante.

Riche décoration du dessous de l'avant-toit. Toute celle-ci en fait avait été particulièrement étudiée et artistement réalisée.

La maison voisine, plus traditionnelle, avec des balcons qui autrefois devaient être de bois, reste agréable dans ses formes et sa structure. Le soleil était de feu ce jour-là de juillet 2013 et offrait des ombres dures à nos vieilles bâtisses.

La grande église de Cassiglio, avec sa fresque murale, restant probable d'un ensemble de beaucoup plus conséquent.

Cette danse macabre plus ancienne a-t-elle donné idée aux constructeurs de la Casa Milesi ?

Intérieur de l’église de Cassiglio.

Extraits d'ouvrages :

VAL BREMBANA

CASSIGLIO

La borgata di Cassiglio prende corpo dove l'omonima valle confluisce nel torrente Stabina. Da qui il sentiero sale al Passo di Baciamorti, tappa dell'antica via che conduceva in Val Taleggio e in Valsassina. Oggi è meta degli escursionisti che intraprendono il sentiero delle Orobie Occidentali, che inizia appunto dal lago di Cassiglio. Baciamorti è ricordato da antiche tradizioni, secondo le quali i morti, trasferiti per la sepoltura da una valle all'altra, ricevevano qui l'ultimo saluto dai propri congiunti. Il pensiero della morte non era poi così peregrino da queste parti, se la caducità della vita secondo un destino incombente e casuale in ogni età e in ogni stagione è il motivo dominante degli affreschi di casa Milesi che raffigurano la più curiosa danza macabra della Valle Brembana. La scena è quanto mai realistica: il giovin signore ha ingaggiato due musicanti per eseguire la serenata alla donna amata, che, affacciata alla finestra, appare lusingata dalle attenzioni del nobile corteggiatore. Ma, ahimè, quanto sono effimere le vicende di questo mondo! Il giovane e ricco signore non sospetta che la morte ha già scoccato il dardo che lo colpirà improvvisamente. Finirà così legato alla stessa catena che già tiene stretti due vecchi, che seguono rassegnati il loro inevitabile destino. Tutto il complesso è di uno spiccato gusto veneto, avvertibile soprattutto nelle maschere e nel portamento dei due nobili. Non manca, però, un riferimento di carattere popolare e locale: le figure dei due vecchi sono così realistiche che non stupirebbe di

trovarne, ancora oggi, di uguali. È quasi un'escatologia paesana, una meditazione riflessa su una parte di destino comune alle diverse vicende umane, che, così affrescata a piena vista, vuol perpetuarsi come monito ai posteri anche quando, mutate le contingenze, sarà spento il ritmo delle maschere, svanito il corteggiamento da minuetto, rinfrancato il dorso ricurvo dei miseri e vecchi paesani.

Altitudine: m. 600 - ***Abitanti:*** 107

Municipio: Via Roma, 10 - Tel. 0345.87081
C.a.p. 24010

Arte e cultura:
Parrocchiale di S. Bartolomeo, con tele del '600 e '700
Santuario dell'Immacolata
Casa Milesi con affreschi della "danza macabra"

Impianti tempo libero e sport:
Parco giochi per bambini, Calcio, Pallavolo, Pallacanestro

Sagre e manifestazioni annuali:
Festa patronale di S. Bartolomeo (3ª Domenica d'Agosto)
Festa della Montagna (13 Agosto)

VAL BREMBANA

La Valle Brembana, Guida turistica, Ferrari Editrice, vers 2000.

Ecomuseo A.V.B. Valtorta, Eugenio Goglio, 2009. Noté : Cassiglio, veduta panoramica con segheria in primo piano, 1901. La localité possède encore l'essentiel de ses maisons et de ses toits de pierre. La casa Milesi, avec sa danse macabre, est visible ici seulement par son toit, un peu en retrait, à droite du clocher de l'église. Le nombre d'arbres entassés aux abords de la route, explique facilement que les forêts de la région à cette époque aient été entièrement dévastées. Une erreur écologique qui allait coûter cher aux habitants qui ne trouveraient plus de travail dans ce secteur avant longtemps. Chose étrange, on coupait à tout va sans s'occuper du futur, situation aujourd'hui parfaitement analogue dans nombre de pays de ce que l'on appelait encore il n'y a pas longtemps le tiers monde.